

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно-культурный центр»
Муниципального образования «Нельхай»



Утверждаю:
Директор
В.П. Кунгурова
«03» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружков по декоративно-прикладному искусству
«Магия вдохновения» и «Академия волшебников»
Апхультинского СДК
программа рассчитана на 4 года
2023-27 гг

Автор составитель:
Исаченко С.В.
Руководитель клубного формирования

2023год.

Пояснительная записка.

ДПИ является, в большей степени, народным ремеслом. Приобщение участников к творчеству, позволяет им ближе познакомиться с культурой нашего народа.

Данная программа направлена на формирование культуры человека, развитие таких качеств, как усидчивость, терпение и воспитание хорошего эстетического вкуса.

Программа рассчитана на 4 года. Это даёт возможность участникам пополнить свои знания и приобрести новые умения и навыки при выполнении разных изделий в разных техниках исполнения.

Лоскутное шитьё, вязание, поделки из кожи, плетение из разных материалов (ленты, лоза, бумажная лоза, жгуты, веревка и т.д.), складывание из бумаги, аппликация и т.д. - это очень увлекательное занятие, которое в процессе работы становится индивидуальным творчеством и, возможно, станет наследием семьи или поселения, региона и т.д. Сегодня занятия разного рода творчеством очень **актуально и востребовано**.

В программу включены несложные виды работ, которые позволят всем желающим приобрести необходимые навыки при работе с разными материалами.

Программа предполагает использование различных традиционных методов освоения материала, таких как, объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, контроль выполнения задания, широкое использование фотографий, журналов.

В целях экономии материальных затрат необходимо нацеливать участников на повторное использование старых и бывших в употреблении вещей. Такой подход к данной проблеме научит быть бережливыми и поможет развить фантазию и смекалку.

Тематическое планирование построено таким образом, что выполнение практических работ усложняется с каждым годом.

Цели:

Сформировать устойчивую мотивацию к ДПИ с помощью освоения участниками навыков в овладении основ разных техник и способов, как распространённых, так и мало известных видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

- формирование представлений о роли труда в жизни человека
- приобретение технологических знаний разных техник ДПИ
- приобретение начальных технологических знаний по ДПИ
- овладение основными этапами и способами преобразования деятельности: определение целей и задач деятельности, планирование, организация их практической реализации
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения
- развитие творческих способностей.

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей и взрослых.

Периодичность занятий 2 часа в неделю итого 72 часа в год.

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы работы

В процессе творческой деятельности используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-словесный (беседа, рассказ...)

-наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ работ, работа по образцу и др.)

-практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам и др).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности участников:

-объяснительно – иллюстрационный (воспринимают и усваивают готовую информацию)

-репродуктивный – воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности

-частично – поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

-исследовательский – самостоятельная творческая работа участников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на занятиях:

-фронтальная – одновременная работа со всеми

-индивидуально – фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

-групповой – организация работы в группах

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

-и другие.

Содержание курса

Вводный урок

1-й год

Теоретические сведения.

Цели и задачи кружковой работы. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе. Организация теоретической и практической части занятий.

Практические работы.

Знакомство с содержанием и последовательностью изучения курса.

Знакомство с библиотечкой кабинета и выставкой работ..

Варианты объектов труда.

Библиотечка кабинета. Электронные средства кабинета.

2-й год

Теоретические сведения.

Цели и задачи изучения кружковой работы во 2-й год занятий.

Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской. Организации процесса творчества.

Практические работы.

Знакомство с библиотечкой и материалами.

Варианты объектов труда.

Книги, журналы, иллюстрации, эскизы, открытки, электронные источники.

3-й год

Теоретические сведения.
Цели и задачи изучения кружковой работы.
Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской. Организации процесса творчества
Практические работы.
Знакомство с библиотечкой.
Варианты объектов труда.
Книги, журналы, иллюстрации, эскизы, открытки, электронные источники.

4-й год

Теоретические сведения.
Цели и задачи изучения кружковой работы.
Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской. Организации процесса творчества
Практические работы.
Знакомство с библиотечкой.
Варианты объектов труда.
Книги, журналы, иллюстрации, эскизы, открытки, электронные источники

Создание изделий и сувениров в разных техниках.

1-й год обучения.

Теоретические сведения.
Материалы и инструменты для работы. Подготовка к работе материалов, бывших в употреблении. Положение рук при работе. Основные виды и приёмы выполнения разных техник
Работа над замыслом – эскиз изделия.
Правила безопасной работы.
Практические работы.
Освоение приёмов работы предлагаемого изделия.
Работа по схемам.
Выбор техники.
Изготовление изделий от разработки идеи до готового изделия.
Варианты объектов труда.
Образцы изделий в разных техниках. Выполнение несложных изделий по схемам и эскизам

2-й год обучения.

Теоретические сведения.
Закрепление знаний, полученных за первый год работы.
Выполнение коллективной работы.
Работа над замыслом – эскиз изделия.
Правила безопасной работы.
Практические работы.
Освоение приёмов работы предлагаемого изделия.
Работа по схемам.
Выбор техники.
Изготовление изделий от разработки идеи до готового изделия.

Варианты объектов труда.
Образцы изделий в разных техниках.
Выполнение несложных изделий по схемам и эскизам
Коллекция готовых работ.

3-й год обучения.

Теоретические сведения.
Закрепление знаний полученных за первые годы обучения.
Работа над замыслом – эскиз изделия.
Правила безопасной работы.
Практические работы.
Освоение приёмов работы предлагаемого изделия.
Работа по схемам.
Выбор техники.
Изготовление изделий от разработки идеи до готового изделия.
Варианты объектов труда.
Образцы изделий в разных техниках.
Выполнение более сложных изделий по схемам и эскизам.
Разработка и завершение работы с учётом эстетических требований.
Варианты объектов труда.
Коллекция готовых работ.

4-й год обучения

Теоретические сведения.
Закрепление знаний, полученных за 3 года обучения.
Работа над индивидуальным заданием.
Сборка и обработка готовых изделий - методы и способы.
Работа над замыслом – эскиз изделия.
Правила безопасной работы.
Практические работы.
Освоение приёмов работы предлагаемого изделия.
Работа по схемам.
Выбор техники.
Изготовление изделий от разработки идеи до готового изделия.
Варианты объектов труда.
Образцы изделий в разных техниках.
Выполнение сложных изделий по схемам и эскизам.
Варианты объектов труда.
Коллекции образцов и готовых изделий.

Создание изделий в технике лоскутной мозаики.

1-й год обучения

Теоретические сведения.

История лоскутной мозаики. Материалы и инструменты для работы с тканью. Подбор ткани, подкладок, приспособлений. Приёмы изготовления шаблонов. Приёмы работы с тканью. Оформление готовых изделий.

Практические работы.

Освоение приёмов работы на швейной машине и вручную. Изготовление прихваток прямоугольной формы по разработанной схеме.

2-й год обучения

Теоретические сведения.

Приёмы составления эскизов для наволочки на диванную подушку. Техника аккуратного шитья. Техника быстрого раскроя.

Практические работы.

Изготовление наволочки на диванную подушку с использованием техники быстрого раскроя и аккуратного шитья лоскутиков.

3-й год обучения.

Теоретические сведения

Сборка лоскутного верха в технике быстрой стёжки. Приёмы обработки краевых срезов.

Практические работы.

Изготовление настенного панно в технике быстрой стёжки. Обработка краевых срезов.

4-й год обучения.

Теоретические сведения.

Сборка лоскутного верха объёмного изделия. Особенности обработки изделия больших размеров.

Практические работы.

Изготовление пледа на диван в технике лоскутной мозаики.

Создание изделий и сувениров в технике вязания спицами, крючком.

1-й год обучения.

Теоретические сведения.

История вязания на спицах и крючком.

Материалы и инструменты для вязания.

Подбор пряжи, нитей в зависимости от выбранного изделия.

Приёмы вязания на спицах, крючком.

Набор петель начального ряда. Закрепление петель. Техника выполнения лицевой и изнаночной петель.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания на спицах. Выполнение изделий лицевыми и изнаночными петлями. Платочная и чулочная вязки.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция вязанных изделий на спицах. Схемы вязания несложных рисунков. Образцы изделий с использованием схем в технике «снятая петля». Вязание изделий на спицах с применением изнаночных и лицевых петель: шарфы, сумки, коврики.

2-й год обучения.

Теоретические сведения.

Закрепление знаний и умений, полученных за 1-й год обучения. Приемы вязания путем чередования петель в одном ряду с использованием лицевых и изнаночных петель.

Знакомство со схемами различных вязок.

Чтение схем. Технология вязания резинок.

Орнамент. Чтение схем с орнаментом.

Вязание изделий и сувениров при помощи орнамента.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания резинок различными способами.

Выбор материалов и инструментов для вязания.

Вязание узоров по схемам с использованием петель лицевых и изнаночных.

Технология выполнения изделий.

Освоение приёмов вязания орнаментов по схемам.

Изготовление изделий от эскиза до готового изделия.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция работ.

Схемы. Вязание изделий на спицах с использованием схем.

Вязание изделий с использованием орнамента в качестве декоративной отделки.

Вязанные сувениры, игольницы, прихватки, коврики, наволочки на подушки.

3-й год обучения.

Теоретические сведения.

Выполнение накидов.

Приёмы вязания ажурных образцов по схемам.

Приёмы работы с дополнительной петлёй.

Техника выполнения работ по вязанию жгутов и кос.

Практические работы.

Освоение приёмов работы с накидом.

Чтение схем.

Изготовление жилеты по своему эскизу с использованием разработанной схемы.

4-й год обучения.

Теоретические сведения.

Приёмы убавления петель. Убавление петель на рельефном полотне.

Реглан, вывязанный от горловины.

Практические работы.

Освоение приёмов работы по убавлению петель. Освоение вязания техники реглан.

Вязания свитера от горловины.

Создание изделий и сувениров в технике вязания спицами, крючком.

1-й год обучения.

Теоретические сведения.

История вязания на спицах и крючком.

Материалы и инструменты для вязания.

Подбор пряжи, нитей в зависимости от выбранного изделия.

Приёмы вязания на спицах, крючком.

Набор петель начального ряда. Закрепление петель. Техника выполнения лицевой и изнаночной петель.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания на спицах. Выполнение изделий лицевыми и изнаночными петлями. Платочная и чулочная вязки.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция вязанных изделий на спицах. Схемы вязания несложных рисунков. Образцы изделий с использованием схем в технике «снятая петля». Вязание изделий на спицах с применением изнаночных и лицевых петель: шарфы, сумки, коврики.

2-й год обучения.

Теоретические сведения.

Закрепление знаний и умений, полученных за 1-й год обучения. Приемы вязания путем чередования петель в одном ряду с использованием лицевых и изнаночных петель.

Знакомство со схемами различных вязок.

Чтение схем. Технология вязания резинок.

Орнамент. Чтение схем с орнаментом.

Вязание изделий и сувениров при помощи орнамента.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания резинок различными способами.

Выбор материалов и инструментов для вязания.

Вязание узоров по схемам с использованием петель лицевых и изнаночных.

Технология выполнения изделий.

Освоение приёмов вязания орнаментов по схемам.

Изготовление изделий от эскиза до готового изделия.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция работ.

Схемы. Вязание изделий на спицах с использованием схем.

Вязание изделий с использованием орнамента в качестве декоративной отделки.

Вязанные сувениры, игольницы, прихватки, коврики, наволочки на подушки.

3-й год обучения.

Теоретические сведения.

Выполнение накидов.

Приёмы вязания ажурных образцов по схемам.

Приёмы работы с дополнительной петлёй.

Техника выполнения работ по вязанию жгутов и кос.

Практические работы.

Освоение приёмов работы с накидом.

Чтение схем.

Изготовление жилеты по своему эскизу с использованием разработанной схемы.

4-й год обучения.

Теоретические сведения.

Приёмы убавления петель. Убавление петель на рельефном полотне.

Реглан, вывязанный от горловины.

Практические работы.

Освоение приёмов работы по убавлению петель. Освоение вязания техники реглан.

Вязания свитера от горловины.

Создание изделий и сувениров в технике вязания спицами, крючком.

1-й год обучения.

Теоретические сведения.

История вязания на спицах и крючком.

Материалы и инструменты для вязания.

Подбор пряжи, нитей в зависимости от выбранного изделия.

Приёмы вязания на спицах, крючком.

Набор петель начального ряда. Закрепление петель. Техника выполнения лицевой и изнаночной петель.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания на спицах. Выполнение изделий лицевыми и изнаночными петлями. Платочная и чулочная вязки.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция вязанных изделий на спицах. Схемы вязания несложных рисунков. Образцы изделий с использованием схем в технике «снятая петля». Вязание изделий на спицах с применением изнаночных и лицевых петель: шарфы, сумки, коврики.

2-й год обучения.

Теоретические сведения.

Закрепление знаний и умений, полученных за 1-й год обучения. Приемы вязания путем чередования петель в одном ряду с использованием лицевых и изнаночных петель.

Знакомство со схемами различных вязок.

Чтение схем. Технология вязания резинок.

Орнамент. Чтение схем с орнаментом.

Вязание изделий и сувениров при помощи орнамента.

Практические работы.

Освоение приёмов вязания резинок различными способами.

Выбор материалов и инструментов для вязания.

Вязание узоров по схемам с использованием петель лицевых и изнаночных.

Технология выполнения изделий.

Освоение приёмов вязания орнаментов по схемам.

Изготовление изделий от эскиза до готового изделия.

Варианты объектов труда.

Образцы вязок. Коллекция работ.

Схемы. Вязание изделий на спицах с использованием схем.

Вязание изделий с использованием орнамента в качестве декоративной отделки.

Вязанные сувениры, игольницы, прихватки, коврики, наволочки на подушки.

3-й год обучения.

Теоретические сведения.
Выполнение накидов.
Приёмы вязания ажурных образцов по схемам.
Приёмы работы с дополнительной петлёй.
Техника выполнения работ по вязанию жгутов и кос.
Практические работы.
Освоение приёмов работы с накидом.
Чтение схем.
Изготовление жилеты по своему эскизу с использованием разработанной схемы.

4-й год обучения.

Теоретические сведения.
Приёмы убавления петель. Убавление петель на рельефном полотне.
Реглан, вывязанный от горловины.
Практические работы.
Освоение приёмов работы по убавлению петель. Освоение вязания техники реглан.
Вязания свитера от горловины.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших кружковые занятия:

В результате девочки должны знать и понимать:

- роль труда в жизни человека
- технологию изготовления лоскутных изделий
- содержание общих приемов вязания
- сферы применения вязаных изделий
- назначение инструментов и приспособлений во время практической работы и правила безопасной работы с ними
- личную значимость продуктов своего труда и труда других людей.

Уметь:

- выполнять последовательность технологических операций
- уметь подбирать ткани по цвету
- определять и соблюдать последовательность технологически операций при вязании крючком и спицами
- организовывать своё рабочее место и соблюдать правила безопасного труда
- использовать рисунки, эскизы и схемы для своей работы
- создавать несложные вязаные изделия и работы из лоскутиков ткани
- оценивать результаты своего труда.

Список литературы для учителя.

1. Балашова М.Я. Ручное вязание. М., 1987г.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребёнка.- М., 2010г.
3. Ефременко Т.И. Кружок вязание крючком. –М., 2011г.
4. Крылова С.А. Книга о доме.,- Алма-Ата. 2012г.
5. Моисеенко Ю.Е. Волшебный клубок.- Минск, 2009г.
6. Петухова В.И. Умелые руки .-М., 2011г.
7. Срезенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде.- Минск 2011г.
8. Журналы, альбомы, открытки с иллюстрациями изделий.

Список литературы для учеников.

1. Бурда. Волшебный клубок .-М., 2010г.
2. Максимова М.В. Азбука вязания.- М., 2012г.
3. Сокол И. А. Мастерница.- М., 2011г.
4. Альбомы «Вязание -2010»,
5. Журналы «Золушка»
6. Журналы для вязания, открытки, брошюры
7. Ким Х. Риттер Стёганные лоскутики. Эксмо-пресс 2011г.

